

Комитет по образованию администрации города Мурманска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Мурманска детско-юношеская спортивная школа №4

Принята решением
тренерского Совета
МБУ ДО г. Мурманска ДЮСШ № 4
Протокол от 23.05.2022 № 3


«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
г. Мурманска ДЮСШ № 4
А.Н. Черепанов
«24» мая 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности

«Художественная гимнастика»

Возраст обучающихся 8 - 18 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор составитель: Литвинов О.И., заместитель директора по УВР
МБУ ДО г. Мурманска ДЮСШ № 4
Антонова И.А., тренер-преподаватель
МБУ ДО г. Мурманска ДЮСШ № 4

г. Мурманск
2022 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Художественная гимнастика» составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
4. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 Министерства образования и науки Российской Федерации.
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Требованиями СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

Паспорт дополнительной общеразвивающей программы

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Художественная гимнастика»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г.Мурманска детско-юношеская спортивная школа № 4. Адрес:184635, г. Мурманск, жилой район Росляково ул. Заводская, 13/1, т. 8(8152)47-04-49
Разработчик программы	Литвинов Олег Игоревич заместитель директора по УВР Антонова Ирина Алексеевна тренер-преподаватель

Аннотация	Программа направлена на получение знаний умений и навыков по виду спорта «Художественная гимнастика», развитие общефизических и специальных двигательных качеств обучающихся 8-18 лет. Занятия по программе «Художественная гимнастика» сформирует знания по избранному виду спорта, научит как самостоятельной, так и совместной работе в группе.
Год разработки программы	2022 г.
Кем и когда утверждена программа	Приказом директора от 24.05.2022 № 59
Программа принята в новой редакции	Принята на заседании тренерского совета Протокол от 23.05.2022 г. № 3
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Физкультурно-спортивная
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Рассчитана на групповую, фронтальную работу групп и индивидуализированную деятельность
Вид программы по уровню освоения содержания программы	Базовый уровень
Вид программы по признаку возрастного предназначения	Младшего, среднего и старшего школьного возраста
Охват детей по возрастам	8-18 лет
Срок реализации программы	5 лет
Степень реализации программы	Программа реализуется в полном объеме
Финансирование программы	Реализуется в рамках субсидий на выполнение муниципального задания

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - физкультурно-спортивная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время художественная гимнастика является самым популярным и массовым видом спорта. Данная программа направлена на разностороннее развитие личности обучающегося.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, чтобы в процессе занятий включаясь в различные виды двигательной деятельности, обучающиеся направил свою энергию на развитие физических качеств, повышению контроля над эмоциональным состоянием и выявлению устойчивого интереса к виду спорта «Художественная гимнастика».

Новизна данной программы заключается в применении наряду с традиционными формами упражнений, специальных сложно-технических движений и их сочетаний не похожих на другие виды спорта, отражающих специфику дисциплины «Художественная гимнастика».

В программе отражены основные принципы подготовки обучающихся: Принцип системности предусматривает тесную взаимосвязь содержания всех сторон тренировочного процесса и соревновательной деятельности: физической, технической, тактической, психологической, теоретической подготовки; воспитательной работы; педагогического и медицинского контроля.

Принцип преемственности определяет последовательность и доступность изложения программного материала в процессе освоения образовательной программы.

Принцип вариативности предусматривает применение в учебном процессе разнообразного программного материала, тренировочных средств и нагрузок, направленных на выполнение поставленных задач, а также построение занятий в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель программы: содействие формированию разносторонне развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья.

Оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха, формированию устойчивых мотивов и потребностей, занимающихся в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, воспитание активной жизненной позиции, нравственных и волевых качеств, интеллектуальное и эстетическое воспитание в процессе занятия.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение основным двигательным действиям;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта, техническими действиями и приемами в художественной гимнастике;

- освоение знаний об истории и современном развитии художественной гимнастике, роли и формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в художественной гимнастике.

Развивающие:

- развивать физические качества посредством физических упражнений;
- развивать мотивацию к самопознанию, самообразованию, саморазвитию;
- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил личной гигиены.

Воспитательные:

- воспитывать культуру спортивного поведения;
- формировать потребность к взаимному уважению, ответственности, значимости внутри команды;
- формировать уверенность в себе, своих силах и готовности к высоким спортивным достижениям;
- формировать устойчивость к соревновательному стрессу, снятие соревновательного напряжения.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих является:

- **Естественность движений.** В основе художественной гимнастике лежат естественные движения – бег, прыжки, броски, передачи.
- **Коллективность действий.** Эта особенность имеет большое значение для воспитания дружбы и товарищества, привычки подчинять свои действия интересам коллектива.
- **Соревновательный характер.** Стремление превзойти соперника в быстроте действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в процессе спортивной борьбы.
- **Высокая эмоциональность.** Соревновательный характер выступления, удача или неуспех вызывает у спортсменов проявление разнообразных чувств и переживаний, влияющих на их деятельность.

Возраст обучающихся участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы – 8-18 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 5 лет, 1560 часов.

Наполняемость учебной группы

Минимальная наполняемость группы 8 человек

Максимальная наполняемость группы 20 человек

Формы организации занятия:

1. Групповые;
2. Работа по индивидуальным планам

Формы проведения занятий: Теоретическое занятие, практические занятия, учебно-тренировочные занятия, занятие по индивидуальному плану, контрольное тестирование, соревнование.

Структура учебно-тренировочного занятия: занятие состоит из 4 составных частей – вводной, подготовительной, основной, заключительной.

Режим организации учебно-тренировочных занятий: занятия проводятся три раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Язык обучения: русский.

Форма обучения - очная.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления в современных видах физкультурной деятельности;
2. Определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. Научатся выполнять сложно технические, сложно-координационные упражнения;

Обучающиеся будут знать:

1. Историю вида спорта «Художественная гимнастика»;
2. Терминологию дисциплины «Художественная гимнастика»;
3. Правила соревнований «Художественная гимнастика».

Обучающиеся научатся:

1. Сохранять мышечный контроль при выполнении сложно-технических, сложно-координационных упражнения.
2. Самостоятельно подбирать, выполнять физические упражнения и контролировать уровень нагрузки;

У обучающихся будут сформированы:

1. Потребность к саморазвитию посредством физических упражнений;
2. Потребность взаимного уважения и ответственности внутри коллектива (команды);
3. Культура спортивного поведения.

Метапредметные результаты:

1. Развитие основных физических качеств;
2. Участие в разнообразных формах учебно-тренировочного занятия;
3. Владение широким спектром двигательных действий и физических упражнений физической культуры, активное их использование в самостоятельных занятиях.

Регулятивные универсальные учебные действия обучающегося:

1. Умение оценивать правильность выполнения действий;
2. Умение применить волевую саморегуляцию для достижения поставленной цели.

Коммуникативные универсальные учебные действия обучающегося

1. Умение выполнять совместную коллективную деятельность;
2. Умение проявлять лидерские качества в коллективе.

Познавательные универсальные учебные действия обучающегося

1. Выявлять связь занятий баскетбола с досуговой и тренировочной деятельностью.

Способы определения результативности.

Основными показателями результативности обучающихся является выполнение программных требований по уровню подготовленности.

Формы оценки качества реализации программы

Диагностика:

1. Первичная, текущая, промежуточная и итоговая аттестация в форме выполнение контрольных нормативов по общей физической и специальной физической подготовке;
2. Мониторинг;
3. Анкетирование, тестирование;
4. Диагностические беседы;
5. Соревновательная деятельность, участие в спортивно-массовых мероприятиях;
6. Выполнение норм ЕВСК.

Порядок приема на обучение по общеразвивающей программе «Художественная гимнастика».

1. Зачисление на обучение по программе осуществляется с 1 сентября текущего года, а также в течение всего календарного года на свободные или освободившиеся места.
2. Прием осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя) или личного заявления обучающегося при достижении им возраста 14 лет.
3. Зачисление на данную программу проводится без конкурсного отбора с учётом спортивного опыта или стажа занятий в смежных видах деятельности.
4. Зачисление на обучение по программе осуществляется при наличии медицинской справки.
5. В целях максимального информирования поступающих Учреждение на своих информационных стендах и официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет размещает:
 - наименование и краткое содержание реализуемой программы;
 - перечень документов, необходимых для зачисления на обучение;
 - сведения о количестве свободных мест;
 - сведения о сроках приема документов;
 - правила подачи апелляции.

Порядок перевода обучающихся.

Перевод обучающихся на следующий год обучения осуществляется при условии выполнения теоретического раздела программы, выполнения контрольных нормативов и требований программы для текущего года обучения в соответствии с возрастом обучающегося.

Порядок отчисления обучающихся.

1. В связи с получением образования (завершения обучения).
2. На основании личного заявления (при достижении обучающимся возраста 14 лет) или заявления одного из родителей (законного представителя) до достижения учащимся возраста 14 лет.

Образовательные отношения могут быть прекращены досрочно в следующих случаях:

По инициативе обучающегося и родителей (законного представителя) несовершеннолетнего в случае перевода обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность.

Основанием для прекращения образовательных отношений является распорядительный акт организации, осуществляющей образовательную деятельность, об отчислении обучающегося из этой организации.

Порядок восстановления на обучение.

Восстановление для продолжения обучения производится в порядке, установленном локальными нормативными актами организации.

Учебно-тематическое планирование первого года обучения (8-9 лет)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	История развития художественной гимнастики.	1	1	-	опрос
3	Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера	1	1	-	опрос
4	Влияние физических упражнений на организм.	1	1	-	опрос
5	Медицинский контроль и самоконтроль.	2	1	1	опрос
6	Основы техники дисциплины «Художественная гимнастика».	2	1	1	тестирование
7	Правила соревнований по художественной гимнастике (общие положения)	2	1	1	тестирование
8	Общая физическая подготовка: Строевые упражнения Гимнастические упражнения Л/атлетические упражнения Подвижные игры Общеразвивающие упражнения Упражнения для развития двигательных качеств	108	2	106	сдача контрольных нормативов
9	Специальная физическая подготовка. Аэробная подготовка Силовая подготовка: Развитие специальной силы Развитие быстроты Развитие прыгучести Развитие равновесия Развитие специальной выносливости	102	2	100	сдача контрольных нормативов
10	Техническая/хореографическая подготовка	62	2	60	наблюдение
11	Работа в зоне соревновательной активности	26	2	24	Результаты соревнований
12	Аттестация: <i>КН по ОФП и СФП</i>	4	2	2	
	Итого (в том числе в спортивном лагере, УТС и (или) по индивидуальным планам)	312	17	295	

Учебно-тематическое планирование второго года обучения (9-10 лет)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	История развития художественной гимнастики.	1	1	-	опрос
3	Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера	2	1	1	опрос
4	Влияние физических упражнений на организм.	2	1	1	опрос
5	Медицинский контроль и самоконтроль.	2	1	1	опрос
6	Основы техники дисциплины «Художественная гимнастика».	2	1	1	опрос
7	Правила соревнований по художественной гимнастике (общие положения)	2	1	1	тестирование
8	Общая физическая подготовка: Строевые упражнения Гимнастические упражнения Л/атлетические упражнения Подвижные игры Общеразвивающие упражнения Упражнения для развития двигательных качеств	104	2	102	тестирование
9	Специальная физическая подготовка. Аэробная подготовка Силовая подготовка: Развитие специальной силы Развитие быстроты Развитие прыгучести Развитие равновесия Развитие специальной выносливости	98	2	96	сдача контрольных нормативов
10	Техническая/хореографическая подготовка	66	2	64	сдача контрольных нормативов
11	Работа в зоне соревновательной активности	28	2	26	наблюдение
12	Аттестация: <i>КН по ОФП и СФП</i>	4	2	2	Результаты соревнований
	Итого (в том числе в спортивном лагере, УТС и (или) по индивидуальным планам)	312	17	295	

Учебно-тематическое планирование третьего года обучения (10-11 лет)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	История развития художественной гимнастики.	2	2	-	опрос
3	Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера	2	1	1	опрос
4	Влияние физических упражнений на организм.	2	1	1	опрос
5	Медицинский контроль и самоконтроль.	2	1	1	опрос
6	Основы техники дисциплины «Художественная гимнастика».	2	1	1	опрос
7	Правила соревнований по художественной гимнастике (общие положения)	2	1	1	тестирование
8	Общая физическая подготовка: Строевые упражнения Гимнастические упражнения Л/атлетические упражнения Подвижные игры Общеразвивающие упражнения Упражнения для развития двигательных качеств	100	2	98	сдача контрольных нормативов
9	Специальная физическая подготовка. Аэробная подготовка Силовая подготовка: Развитие специальной силы Развитие быстроты Развитие прыгучести Развитие равновесия Развитие специальной выносливости	94	2	92	сдача контрольных нормативов
10	Техническая/хореографическая подготовка	68	2	66	наблюдение
11	Работа в зоне соревновательной активности	30	2	28	Результаты соревнований
12	Аттестация: <i>КН по ОФП и СФП</i>	6	2	4	
	Итого <i>(в том числе в спортивном лагере, УТС и (или) по индивидуальным планам)</i>	312	19	293	

Учебно-тематическое планирование четвёртого года обучения (11-12лет)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	История развития художественной гимнастики.	2	2	-	опрос
3	Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера	2	1	1	опрос
4	Влияние физических упражнений на организм.	2	1	1	опрос
5	Медицинский контроль и самоконтроль.	2	1	1	опрос
6	Основы техники дисциплины «Художественная гимнастика».	3	2	1	опрос
7	Правила соревнований по художественной гимнастике (общие положения)	3	2	1	тестирование
8	Общая физическая подготовка: Строевые упражнения Гимнастические упражнения Л/атлетические упражнения Подвижные игры Общеразвивающие упражнения Упражнения для развития двигательных качеств	96	2	94	сдача контрольных нормативов
9	Специальная физическая подготовка. Аэробная подготовка Силовая подготовка: Развитие специальной силы Развитие быстроты Развитие прыгучести Развитие равновесия Развитие специальной выносливости	90	2	88	сдача контрольных нормативов
10	Техническая/хореографическая подготовка	72	2	70	наблюдение
11	Работа в зоне соревновательной активности	32	2	30	Результаты соревнований
12	Аттестация: <i>КН по ОФП и СФП</i>	6	2	4	
	Итого (в том числе в спортивном лагере, УТС и (или) по индивидуальным планам)	312	21	291	

Учебно-тематическое планирование пятого года обучения (12-13лет)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	История развития художественной гимнастики.	2	2	-	опрос
3	Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера	2	1	1	опрос
4	Влияние физических упражнений на организм.	3	2	1	опрос
5	Медицинский контроль и самоконтроль.	3	2	1	опрос
6	Основы техники дисциплины «Художественная гимнастика».	3	2	1	опрос
7	Правила соревнований по художественной гимнастике (общие положения)	3	2	1	тестирование
8	Общая физическая подготовка: Строевые упражнения Гимнастические упражнения Л/атлетические упражнения Подвижные игры Общеразвивающие упражнения Упражнения для развития двигательных качеств	92	2	90	сдача контрольных нормативов
9	Специальная физическая подготовка. Аэробная подготовка Силовая подготовка: Развитие специальной силы Развитие быстроты Развитие прыгучести Развитие равновесия Развитие специальной выносливости	86	2	84	сдача контрольных нормативов
10	Техническая/хореографическая подготовка	76	2	74	наблюдение
11	Работа в зоне соревновательной активности	34	2	32	Результаты соревнований
12	Аттестация: <i>КН по ОФП и СФП</i>	6	2	4	
	Итого (в том числе в спортивном лагере, УТС и (или) по индивидуальным планам)	312	23	289	

Учебно-тематическое планирование первого года обучения (13-14 лет)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Техника безопасности на занятиях	2	2	-	опрос
3	История развития художественной гимнастики.	2	1	1	опрос
4	Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера	2	1	1	опрос
5	Влияние физических упражнений на организм.	3	2	1	опрос
6	Медицинский контроль и самоконтроль.	3	2	1	опрос
7	Способы вариативности техники в дисциплине «Художественная гимнастика».	3	2	1	тестирование
8	Правила соревнований по художественной гимнастике.	3	2	1	тестирование
9	Общая физическая подготовка: Строевые упражнения Гимнастические упражнения Л/атлетические упражнения Подвижные игры Общеразвивающие упражнения Упражнения для развития двигательных качеств	84	2	82	сдача контрольных нормативов
10	Специальная физическая подготовка. Аэробная подготовка Силовая подготовка: Развитие специальной силы Развитие быстроты Развитие прыгучести Развитие равновесия Развитие специальной выносливости	80	2	78	сдача контрольных нормативов
11	Техническая/хореографическая подготовка	78	2	76	наблюдения
12	Работа в зоне соревновательной активности	36	2	34	Результаты соревнований
13	Инструкторская и судейская практика	6	2	4	Проведение комплексов ОРУ
14	Аттестация: <i>КН по ОФП и СФП</i>	8		8	
	Итого (в том числе в спортивном лагере, УТС и (или) по индивидуальным планам)	312	24	288	

Учебно-тематическое планирование второго года обучения (14-15 лет)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Техника безопасности на занятиях	2	2	-	опрос
3	История развития художественной гимнастики.	3	2	1	опрос
4	Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера	3	2	1	опрос
5	Влияние физических упражнений на организм.	3	2	1	опрос
6	Медицинский контроль и самоконтроль.	3	2	1	опрос
7	Способы вариативности техники в дисциплине «Художественная гимнастика».	3	2	1	тестирование
8	Правила соревнований по художественной гимнастике.	3	2	1	тестирование
9	Общая физическая подготовка: Строевые упражнения Гимнастические упражнения Л/атлетические упражнения Подвижные игры Общеразвивающие упражнения Упражнения для развития двигательных качеств	80	2	78	сдача контрольных нормативов
10	Специальная физическая подготовка. Аэробная подготовка Силовая подготовка: Развитие специальной силы Развитие быстроты Развитие прыгучести Развитие равновесия Развитие специальной выносливости	76	2	74	сдача контрольных нормативов
11	Техническая/хореографическая подготовка	80	2	78	наблюдение
12	Работа в зоне соревновательной активности	38	2	36	Результаты соревнований
13	Инструкторская и судейская практика	8	2	6	Проведение комплексов ОРУ
14	Аттестация: <i>КН по ОФП и СФП</i>	8		8	
	Итого <i>(в том числе в спортивном лагере, УТС и (или) по индивидуальным планам)</i>	312	26	286	

Учебно-тематическое планирование третьего года обучения (15-16 лет)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Техника безопасности на занятиях	2	2	-	опрос
3	История развития художественной гимнастики.	3	2	1	опрос
4	Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера	3	2	1	опрос
5	Влияние физических упражнений на организм.	3	2	1	опрос
6	Медицинский контроль и самоконтроль.	3	2	1	опрос
7	Способы вариативности техники в дисциплине «Художественная гимнастика».	4	2	2	тестирование
8	Правила соревнований по художественной гимнастике.	4	2	2	тестирование
9	Общая физическая подготовка: Строевые упражнения Гимнастические упражнения Л/атлетические упражнения Подвижные игры Общеразвивающие упражнения Упражнения для развития двигательных качеств	76	2	74	сдача контрольных нормативов
10	Специальная физическая подготовка. Аэробная подготовка Силовая подготовка: Развитие специальной силы Развитие быстроты Развитие прыгучести Развитие равновесия Развитие специальной выносливости	72	2	70	сдача контрольных нормативов
11	Техническая/хореографическая подготовка	82	2	80	наблюдение
12	Работа в зоне соревновательной активности	40	2	38	Результаты соревнований
13	Инструкторская и судейская практика	10	2	8	Судейство соревнований
14	Аттестация: <i>КН по ОФП и СФП</i>	8		8	
	Итого <i>(в том числе в спортивном лагере, УТС и (или) по индивидуальным планам)</i>	312	26	286	

Учебно-тематическое планирование четвёртого года обучения (16-17 лет)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Техника безопасности на занятиях	2	2	-	опрос
3	История развития художественной гимнастики.	3	2	1	опрос
4	Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера	3	2	1	опрос
5	Влияние физических упражнений на организм.	4	2	2	опрос
6	Медицинский контроль и самоконтроль.	4	2	2	опрос
7	Способы вариативности техники в дисциплине «Художественная гимнастика».	4	2	2	тестирование
8	Правила соревнований по художественной гимнастике.	4	2	2	тестирование
9	Общая физическая подготовка: Строевые упражнения Гимнастические упражнения Л/атлетические упражнения Подвижные игры Общеразвивающие упражнения Упражнения для развития двигательных качеств	72	2	70	сдача контрольных нормативов
10	Специальная физическая подготовка. Аэробная подготовка Силовая подготовка: Развитие специальной силы Развитие быстроты Развитие прыгучести Развитие равновесия Развитие специальной выносливости	68	2	66	сдача контрольных нормативов
11	Техническая/хореографическая подготовка	84	2	82	наблюдение
12	Работа в зоне соревновательной активности	42	2	40	Результаты соревнований
13	Инструкторская и судейская практика	12	2	10	Судейство соревнований
14	Аттестация: <i>КН по ОФП и СФП</i>	8		8	
	Итого <i>(в том числе в спортивном лагере, УТС и (или) по индивидуальным планам)</i>	312	26	286	

Учебно-тематическое планирование четвёртого года обучения (17-18 лет)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Техника безопасности на занятиях	2	2	-	опрос
3	История развития художественной гимнастики.	3	2	1	опрос
4	Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера	3	2	1	опрос
5	Влияние физических упражнений на организм.	4	2	2	опрос
6	Медицинский контроль и самоконтроль.	4	2	2	опрос
7	Способы вариативности техники в дисциплине «Художественная гимнастика».	5	3	2	тестирование
8	Правила соревнований по художественной гимнастике.	5	3	2	тестирование
9	Общая физическая подготовка: Строевые упражнения Гимнастические упражнения Л/атлетические упражнения Подвижные игры Общеразвивающие упражнения Упражнения для развития двигательных качеств	68	2	66	сдача контрольных нормативов
10	Специальная физическая подготовка. Аэробная подготовка Силовая подготовка: Развитие специальной силы Развитие быстроты Развитие прыгучести Развитие равновесия Развитие специальной выносливости	64	2	62	сдача контрольных нормативов
11	Техническая/хореографическая подготовка	86	2	84	наблюдение
12	Работа в зоне соревновательной активности	44	2	42	Результаты соревнований
13	Инструкторская и судейская практика	14	2	12	Судейство соревнований
14	Аттестация: <i>КН по ОФП и СФП</i>	8		8	
	Итого <i>(в том числе в спортивном лагере, УТС и (или) по индивидуальным планам)</i>	312	28	284	

Календарный учебный график 1 год обучения 8-12 лет

Календарный месяц	Разделы программы					
	Теория	Общая физическая подготовка	Специальная физическая подготовка	Техническа я хореографи ческая подготовка	Работа в зоне соревноват ельной активности	Аттеста ция
Сентябрь	2	9	8	7	3	1
Октябрь	1	9	8	7	3	
Ноябрь	1	9	8	7	3	1
Декабрь	1	9	8	7	3	
Январь	1	9	8	7	3	1
Февраль	1	9	8	7	3	
Март	1	9	8	7	3	
Апрель	1	9	8	7	3	1
Май	1	9	8	6	2	
Июнь		9	10			
Июль		9	10			
Август		9	10			
Всего часов за 52 недели	10	108	102	62	26	4

Календарный учебный график 2 год обучения 8-12 лет

Календарный месяц	Разделы программы					
	Теория	Общая физическая подготовка	Специальная физическая подготовка	Техническа я хореографи ческая подготовка	Работа в зоне соревноват ельной активности	Аттеста ция
Сентябрь	2	9	7	7	3	1
Октябрь	2	9	8	8	3	
Ноябрь	2	8	8	8	4	1
Декабрь	1	8	8	8	4	
Январь	1	8	8	8	3	1
Февраль	1	8	8	7	3	
Март	1	9	8	7	3	
Апрель	1	9	8	7	3	1
Май	1	9	8	6	2	
Июнь		9	9			
Июль		9	9			
Август		9	9			
Всего часов за 52 недели	12	104	98	66	28	4

Календарный учебный график 3 год обучения 8-12 лет

Календарный месяц	Разделы программы					
	Теория	Общая физическая подготовка	Специальная физическая подготовка	Техническа я хореографи ческая подготовка	Работа в зоне соревноват ельной активности	Аттеста ция
Сентябрь	2	8	7	7	3	2
Октябрь	2	8	7	8	3	
Ноябрь	2	8	7	8	4	1
Декабрь	2	8	7	8	4	
Январь	2	8	7	8	4	1
Февраль	1	8	8	8	4	
Март	1	8	8	8	3	
Апрель	1	8	8	7	3	2
Май	1	9	8	6	2	
Июнь		9	9			
Июль		9	9			
Август		9	9			
Всего часов за 52 недели	14	100	94	68	30	6

Календарный учебный график 4 год обучения 8-12 лет

Календарный месяц	Разделы программы					
	Теория	Общая физическая подготовка	Специальная физическая подготовка	Техническа я хореографи ческая подготовка	Работа в зоне соревноват ельной активности	Аттеста ция
Сентябрь	2	8	7	7	3	2
Октябрь	2	8	7	8	3	
Ноябрь	2	8	7	8	4	1
Декабрь	2	8	7	8	4	
Январь	2	8	7	8	4	1
Февраль	2	8	7	8	4	
Март	2	8	7	8	4	
Апрель	1	8	7	7	3	2
Май	1	8	7	8	3	
Июнь		8	9			
Июль		8	9			
Август		8	9			
Всего часов за 52 недели	16	96	90	72	32	6

Календарный учебный график 5 год обучения 8-12 лет

Календарный месяц	Разделы программы					
	Теория	Общая физическая подготовка	Специальная физическая подготовка	Техническа я хореографи ческая подготовка	Работа в зоне соревноват ельной активности	Аттеста ция
Сентябрь	2	8	7	8	3	2
Октябрь	2	8	7	8	4	
Ноябрь	2	8	7	8	4	1
Декабрь	2	7	7	9	4	
Январь	2	7	7	9	4	1
Февраль	2	7	7	9	4	
Март	2	7	7	9	4	
Апрель	2	8	7	8	4	2
Май	2	8	7	8	3	
Июнь		8	8			
Июль		8	8			
Август		8	7			
Всего часов за 52 недели	18	92	86	76	34	6

Календарный учебный график 1 год обучения 13-17 лет

Календарный месяц	Разделы программы						
	Теория	Общая физиче ская подгот овка	Специал ьная физичес кая подгото вка	Техничес кая хореогра фическая подготов ка	Работа в зоне соревнов ательной активнос ти	Инструкт орская и судейская практика	Аттеста ция
Сентябрь	3	7	6	8	4		2
Октябрь	2	7	6	8	4	2	
Ноябрь	2	7	7	9	4		2
Декабрь	2	7	7	9	4	2	
Январь	2	7	7	9	4		2
Февраль	2	7	7	9	4	2	
Март	2	7	7	9	4		
Апрель	2	7	6	9	4		2
Май	3	7	6	8	4		
Июнь		7	7				
Июль		7	7				
Август		7	7				
Всего часов за 52 недели	20	84	80	78	36	6	8

Календарный учебный график 2 год обучения 13-17 лет

Календарный месяц	Разделы программы						
	Теория	Общая физиче ская подгот овка	Специал ьная физичес кая подгото вка	Техничес кая хореогра фическая подготов ка	Работа в зоне соревнов ательной активнос ти	Инструкт орская и судейская практика	Аттеста ция
Сентябрь	3	7	6	8	4		2
Октябрь	3	7	6	9	4	2	
Ноябрь	2	7	6	9	4		2
Декабрь	2	7	6	9	5	2	
Январь	2	7	6	9	5		2
Февраль	2	7	6	9	4	2	
Март	2	7	7	9	4	2	
Апрель	3	7	6	9	4		2
Май	3	6	6	9	4		
Июнь		6	7				
Июль		6	7				
Август		6	7				
Всего часов за 52 недели	22	80	76	80	38	8	8

Календарный учебный график 3 год обучения 13-17 лет

Календарный месяц	Разделы программы						
	Теория	Общая физиче ская подгот овка	Специал ьная физичес кая подгото вка	Техничес кая хореогра фическая подготов ка	Работа в зоне соревнов ательной активнос ти	Инструкт орская и судейская практика	Аттеста ция
Сентябрь	3	7	6	9	4		2
Октябрь	3	7	6	9	4	2	
Ноябрь	3	7	6	10	5		2
Декабрь	3	7	6	9	5	3	
Январь	2	6	6	9	5		2
Февраль	2	6	6	9	5	3	
Март	2	6	6	9	4	2	
Апрель	3	6	6	9	4		2
Май	3	6	6	9	4		
Июнь		6	6				
Июль		6	6				
Август		6	6				
Всего часов за 52 недели	24	76	72	82	40	10	8

Календарный учебный график 4 год обучения 13-17 лет

Календарный месяц	Разделы программы						
	Теория	Общая физиче ская подгот овка	Специал ьная физичес кая подгото вка	Техничес кая хореогра фическая подготов ка	Работа в зоне соревнов ательной активнос ти	Инструкт орская и судейская практика	Аттеста ция
Сентябрь	3	6	6	9	4		2
Октябрь	3	6	6	9	5	3	
Ноябрь	3	6	6	10	5		2
Декабрь	3	6	6	10	5	3	
Январь	3	6	6	10	5		2
Февраль	3	6	6	9	5	3	
Март	2	6	6	9	5	3	
Апрель	3	6	6	9	4		2
Май	3	6	5	9	4		
Июнь		6	5				
Июль		6	5				
Август		6	5				
Всего часов за 52 недели	26	72	68	84	42	12	8

Календарный учебный график 5 год обучения 13-17 лет

Календарный месяц	Разделы программы						
	Теория	Общая физиче ская подгот овка	Специал ьная физичес кая подгото вка	Техничес кая хореогра фическая подготов ка	Работа в зоне соревнов ательной активнос ти	Инструкт орская и судейская практика	Аттеста ция
Сентябрь	4	6	6	9	4		2
Октябрь	3	6	5	9	5	3	
Ноябрь	3	6	6	10	5		2
Декабрь	3	6	5	10	5	4	
Январь	3	6	6	10	5		2
Февраль	3	6	5	10	5	4	
Март	3	6	6	10	5	3	
Апрель	3	6	5	9	5		2
Май	3	5	5	9	5		
Июнь		5	5				
Июль		5	5				
Август		5	5				
Всего часов за 52 недели	28	68	64	86	44	14	8

Содержание программы.

Теоретическая подготовка.

Тема № 1. Вводное занятие.

Цель, задачи программы. План работы на учебный год. Режим занятий.

Вводный инструктаж по обеспечению безопасности по темам:

- «Охрана жизни и здоровья учащихся в ДЮСШ № 4,
- «Правила поведения на учебных занятиях в спортивном зале».

Тема № 2. Краткая история развития баскетбола.

Физическая культура и спорт в России

Характеристика художественной гимнастики.

Значение и место занятий художественной гимнастикой в системе физического воспитания.

Художественная гимнастика в России.

История развития художественной гимнастики в мире.

Основные сведения о спортивной квалификации. Спортивные разряды и звания. Порядок присвоения спортивных разрядов и званий по ЕВСК.

Порядок присвоения судейских категорий по ЕВСК.

Тема № 3. Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера.

Гигиенические требования к местам занятий, одежде и обуви.

Гигиена спортсмена.

Режим и питание спортсмена.

Польза витаминов.

Закаливание организма.

Значение спортивного массажа и самомассажа.

Вредные привычки, влияние их на организм.

Профилактика спортивного травматизма и оказание первой помощи.

Тема № 4. Влияние физических упражнений на организм.

Влияние физических упражнений на опорно-двигательный аппарат.

Влияние занятий физическими упражнениями на ЦНС.

Правильное дыхание при выполнении физических упражнений.

Кровообращение под воздействием физических упражнений.

Влияние физических упражнений на обмен веществ.

Тема № 5. Медицинский контроль и самоконтроль.

Медицинский контроль как обязательное условие в учебно-тренировочном процессе.

Значение и содержание самоконтроля при занятиях ФК и С.

Объективные данные самоконтроля: вес, пульс и кровяное давление.

Субъективные данные самоконтроля: самочувствие, сон, аппетит, настроение, работоспособность, потоотделение и общее состояние.

Тема № 6 Основы техники дисциплины «Художественная гимнастика».

Техника - основа спортивного мастерства.

Особенности техники: *дисциплина «Художественная гимнастика».*

Тема № 7. Основы методики обучения художественной гимнастикой.

Характеристика средств и методов, применяемых в тренировке.

Обучение и тренировка как единый процесс формирования и совершенствования двигательных навыков, физических и волевых качеств.

Тема № 8 Правила соревнований.

Правила по художественной гимнастике (общие положения).

Общая физическая подготовка.

Общая физическая подготовка (ОФП) - это педагогический процесс, направленный на воспитание основных физических качеств и развитие функциональных возможностей организма, создающих нормальные условия для совершенствования основных физических качеств человека.

Основные задачи ОФП:

1. Повысить уровень всестороннего физического развития.
2. Достигнуть гармонического развития мышц в соответствии с избранным видом спорта.
3. Повысить общую выносливость.
4. Повысить быстроту выполнения разнообразных упражнений.
5. Улучшить подвижность в суставах.
6. Увеличить ловкость и координацию движений.
7. Приобрести умение выполнять движения без излишнего напряжения.

Компоненты общей физической подготовки:

Строевые упражнения. Практическая реализация приёмов «строй», «шеренга», «колонна», «ряд», «направляющий», «замыкающий», «интервал», «дистанция». Марш на месте и в движении. Движение бегом. Переходы с бега на шаг, с шага на бег. Смена направления движения. Движение в обход, по диагонали, змейкой.

Гимнастические упражнения. Движения прямыми и согнутыми руками в различных направлениях и в различном темпе; круги руками в сагиттальной, фронтальной, горизонтальной плоскостях (одновременные, поочередные, последовательные); сгибание и разгибание рук из различных исходных положений, в разном темпе, в различных упорах. Упражнения без предметов и с предметами, в парах. Группировки в приседе, сидя, лежа.

Перекаты в группировке лежа на спине (вперед, назад, кувырок вперед из упора присев). Гимнастический мост. Кувырок назад. Стойки на лопатках, руках.

Легкоатлетические упражнения. Разновидности бега, бег с ускорением, бег с изменением направления. Эстафетный бег. Прыжки через скакалку, прыжки в высоту, в длину с места и с разбега.

Подвижные игры. «Салки», «Невод», «Подвижная цель», «Эстафета с бегом», «Мяч - среднему», «Встречная эстафета» и т.д.

ОРУ для рук и плечевого пояса. Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) - сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и одновременно, то же во время ходьбы и бега.

ОРУ для ног. Поднимание на носки. Сгибание и разгибание ног в тазобедренных, коленных, голеностопных суставах. Полуприседы и приседы в быстром и медленном темпе. Выпады вперед, назад, в сторону. Различные прыжки на двух ногах, на одной ноге, с одной ноги на другую. Прыжки из приседа. Прыжки через гимнастическую скамейку (степ-платформу). Поднимание и удержание ног в различных направлениях. Различные сочетания движений ногами с движениями туловища, руками (на месте и в движении).

ОРУ для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине из положения лежа на спине переход в положение сидя. Смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз. Угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса, различные сочетания этих движений.

Упражнения для развития силы. Упражнения с преодолением собственного веса: подтягивание из виса, отжимание в упоре, приседания на одной и двух ногах. Преодоление веса и сопротивления партнера. Переноска и перекладывание груза. Упражнения на гимнастической стенке. Упражнения со скакалкой, гантелями, утяжелителями (0.5-1кг), гимнастическими палками, с бодибарами.

Упражнения для развития быстроты. Повторный бег по дистанции от 30 до 100 м со старта и с ходу с максимальной скоростью. Бег с задачей догнать партнера. Выполнения общеразвивающих упражнений в максимальном темпе.

Упражнения для развития гибкости. Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведения ног, рук до предела, мост, шпагат).

Упражнения с гимнастической палкой или сложенной вчетверо скакалкой: наклоны и повороты туловища с различными положениями предметов (вверх, вперед, вниз, за голову, на спину), перешагивание и перепрыгивание, «выкруты» и круги. Упражнения на гимнастической стенке, гимнастической скамейке.

Упражнения для развития ловкости. Разнонаправленные движения рук и ног. Упражнения в равновесии на гимнастической скамейке (степ-платформе).

Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Прыжки на скакалке, прыжки в высоту через препятствия, планку, в длину с места, многократные прыжки с ноги на ногу, на двух ногах. Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.). Бег и прыжки по лестнице вверх и вниз. Бег с отягощениями с предельной интенсивностью. Игры с отягощениями. Эстафеты, комбинированные с бегом, прыжками, метаниями. Групповые упражнения с гимнастической скамейкой.

Упражнения для развития общей выносливости. Бег равномерный и переменный от 6 минут. В летний период бег по пересечённой местности от 15 мин до 1 ч. Плавание с учетом и без учета времени. Игры на время: пр. «Вышибало» с заданиями.

Специальная физическая подготовка.

Специальная физическая подготовка (СФП) – педагогический процесс, направленный на развитие специальных физических качеств для данного вида спорта.

Задачи СФП:

1. Развивать и повышать уровень специальных физических качеств.
2. Приобрести и повысить специальную силу (динамическую, статическую, взрывную).
3. Улучшить координацию, быстроту двигательных реакций, движений и действий.
4. Увеличить прыгучесть.
5. Приобрести и поддерживать необходимую гибкость.
6. Приобрести специальную ловкость.
7. Овладеть свободным выполнением движений и действий без напряжения.

Компоненты СФП:

Аэробная подготовка направлена на развитие способности выполнять большие объемы тренировочных нагрузок при высокой интенсивности

работы и без снижения качества. Средствами аэробной подготовки могут быть: Бег, кросс, 30-50 минутные комплексы аэробики.

Силовая подготовка направлена на развитие специальных физических качеств:

Упражнение на развитие специальной силы – упражнения на развитие силы мышц рук, ног и туловища:

- упражнения для укрепления мышц плечевого пояса;
- упражнения для развития силы мышц рук;
- упражнения для развития мышц брюшного пресса;
- упражнения для развития мышц спины;
- упражнения для развития мышц ног, связок голеностопного сустава;
- упражнения для развития выносливости.

Упражнения, развивающие быстроту ответных действий:

- бег по сигналу на 5, 10 м из исходных положений: лицом, боком и спиной к стартовой линии, то же, но перемещение приставными шагами;
- бег с остановками и изменением направления;
- челночный бег на 5 и 10 м;
- Эстафеты с различным выполнением заданий.

Упражнения для прыгучести:

- приседания и резкие выпрямления ног со взмахом рук вверх;
- то же с прыжком вверх;
- многократные прыжки вверх;
- ритмичные прыжки вправо, влево, ноги врозь-вместе;
- прыжки через гимнастическую скамейку – вправо-влево;
- прыжки на одной и двух ногах, на месте и в движении лицом вперед, боком и спиной вперед;
- то же с отягощением;
- прыжки с места вперед, назад, вправо, влево, отталкиваясь двумя ногами с приземлением на одну или две ноги;
- прыжки опорные, прыжки через скакалку, разнообразные подскоки.

Упражнения для равновесия – сохранение устойчивого положения в усложненных условиях;

Упражнения для специальной выносливости – выполнение различных заданий на фоне утомления.

Техническая подготовка.

Техника – наиболее рациональное выполнение двигательного действия.

Задачи технической подготовки:

1. Овладеть спортивной техникой художественной гимнастики.
2. Овладеть правильным выполнением требуемых движений, элементов в художественной гимнастики.
3. Совершенствовать спортивную технику за счёт более рационального и эффективного выполнения движений.
4. Овладеть расслаблением.
5. Увеличить частоту движений.
6. Научить амплитудному выполнению движений и действий.
7. Совершенствовать умение сохранять мышечный контроль.
8. Научить выполнять двигательные действия как в обычных, так и в более трудных условиях.

К основным средствам решения задач технической подготовки относятся соревновательные и специальные упражнения.

Эффективность средств технической подготовки во многом зависит от методов обучения. В процессе подготовки используют общепринятые методы физического воспитания: практические, словесные, наглядные.

Упражнения художественной гимнастики характеризуются в основном произвольным управлением движением. Действия гимнастки, свободного передвигающейся по площадке, лишь в минимальной степени ограничиваются какими-либо внешними, искусственно установленными условиями, в отличие, например, от действий представительниц спортивной гимнастики. Поэтому одна из основных задач технической подготовки в художественной гимнастике связана с искусством владения своим телом в естественных условиях.

Техническая подготовка (8-12 лет)

Базовые технические упражнения:

- Упражнения на овладение навыком правильной осанки и походки;
- Упражнения для правильной постановки рук и ног;
- Маховые, круговые, пружинящие движения;
- Упражнения в равновесии;
- Акробатические упражнения.

Специальные технические упражнения:

- Виды шагов: мягкий, высокий, пружинящий, галоп, перекаточный, вальса, острый;
- Виды бега: на полупальцах, высокий, пружинный;

- Подскоки и прыжки: с двух ног с места, с двух ног после наскока, толчком одной с места, толчком одной с ходу, подбивной;
- Волны: волны руками, полная волна, боковая волна, целостный взмах;
- Вращения: переступанием, скрестные, одноименные от 180 до 540 градусов;

Упражнения с предметами

Упражнения с мячом: (из резины или пластика, диаметр 18-20 см, вес не менее 400 грамм)

- махи во всех направлениях, круги большие и средние, передачи около шеи и туловища, над головой, под ногами;
- отбивы однократные, многократные, со сменой ритма, разными частями тела;
- броски и ловли двумя руками, одной рукой;
- перекаты по полу, туловищу, рукам.

Упражнения со скакалкой: (длина скакалки по росту гимнастки из пеньки или синтетического шнура)

- махи скакалки, качания, круги- одной рукой и двумя руками- скакалка сложена вдвое;
- вращения скакалки вперед и назад, двойное вращение вперед и назад;
- броски и ловли скакалки, передачи, прыжки на одной и двух ногах, повороты в одноименную сторону, прыжки в скакалку большие и малые.

Упражнения с обручем: (пластмассовый гимнастический обруч, внутренний диаметр 80-90 см).

- способы держания обруча одной и двумя руками в различных плоскостях и положениях;
- вращения обруча на кисти по часовой стрелке и против нее, вертушки, вращения вокруг туловища;
- перекаты по полу в различных направлениях;
- вертушки однократные и многократные;
- передачи обруча из руки в руку.

Упражнения с лентой: (длина ленты 5 метров, длина палочки 60 см)

- махи, круги, восьмерки в различных плоскостях;
- змейки, спирали, передачи, броски и ловли.

Упражнения с булавами: (стандартные гимнастические булавы)

- способы держания булавы;
- махи в лицевой и боковой плоскости, круги, постукивания, «мельницы», броски малые и большие;
- передачи, соединение кругов и махов в различных плоскостях с движениями ног, туловища, прыжками и поворотами.

Техническая подготовка (13-18 лет)

Упражнения с предметами

Упражнения со скакалкой (веревочная скакалка, соответствующая росту гимнастки)

Прыжки: широкий, касаясь, касаясь «кольцом», с двойным вращением скакалки, круги, перехваты и передачи и т.д.

Упражнения с обручем (пластмассовый гимнастический обруч, внутренний диаметр 80-90 см)

Броски и ловля обруча, вращения обруча на кисти во всех направлениях плоскостях сочетания с прыжками, поворотами, махи, круги, перекаты, «вертушка», различные комбинации.

Упражнения с мячом (диаметр мяча 18-20 см, вес не менее 400 грамм)

Броски, отбивы, ловли мяча, перекаты мяча по туловищу и рукам, броски и ловли с элементами риска, оригинальные элементы.

Упражнения с лентой (длина ленты 6 метров, длина палочки 60 см)

Махи, круги, змейки, спирали, «восьмерки», броски ленты с последующей ловлей из различных положений, обратные броски, повороты, шаги, равновесия со спиралью, «змейкой», малые и большие прыжки с лентой.

Упражнения с булавами (вес каждой не менее 150 грамм)

Махи большие и малые в различных плоскостях, круги, броски и ловля, «мельницы» одинарные и двойные, жонглирование, переброски.

Хореографическая подготовка.

Хореография в спорте давно утвердилась как средство специализированной подготовки спортсменов высокого класса, помогающее сделать композиции более яркими оригинальными, выразительными, зрелищными. Термин «хореография» обобщает как искусство создания танца, так и все разновидности танцевального и мимического искусства. Именно в процессе занятий хореографией гимнастки ближе всего соприкасаются с искусством. У занимающихся хореографией гимнасток формируется способность передавать движениями тела определенные эмоциональные состояния, различные настроения, переживания, чувства, а также способность создать яркий и выразительный образ.

Кроме того, при занятиях хореографией развиваются:

- Выворотность;
- Гибкость;
- Координация;
- Устойчивость;
- Легкий высокий прыжок;
- Выбатывается правильная осанка;
- Укрепляется опорно-двигательный аппарат;
- Формируется культура движений и умение творчески мыслить.

Хореографическая подготовка в художественной гимнастике включает в себя обучение элементам четырех танцевальных систем:

- классический;
- народно-характерный;
- историко-бытовой;
- современной.

Осуществляется хореографическая подготовка в форме разминок (уроков) классического, народно-характерного и современного содержания, а также при разучивании танцевальных и спортивно-танцевальных комбинаций.

Хореографическая подготовка в художественной гимнастике – это одна из сторон их подготовки на пути к высшим спортивным достижениям. Отсюда следует два вывода, которые необходимо учитывать при занятиях хореографией с гимнастками:

- Хореографическая подготовка в гимнастике является лишь частью учебно-тренировочного процесса и должна быть взаимосвязана с другими видами подготовки гимнасток;
- Хореографу, работающему с гимнастками, необходимо считаться с постоянным дефицитом времени, наличие которого объясняется не только тем, что хореография не является основным видом деятельности спортсменок, но который также связан с различными возрастными рамками.

Хореографическая подготовка (8-18 лет)

Элементы классического танца:

- Позиции рук и ног;
- Равновесия и повороты;
- Классический экзерсис у станка;
- Классический экзерсис на середине.

Разновидности ходьбы, бега, волны, полуволны, равновесия, прыжки, повороты:

- Ходьба на полупальцах, пятках, острый шаг, пружинный.
- Волны туловищем, руками, боковые, обратные, целостные, взмахи.
- Равновесия на двух ногах, на одной ноге.
- Повороты на одной ноге, на двух, разноименные, одноименные, на месте, с продвижением и т.д.

Акробатика

- Медленные перевороты вперед, назад, боком;
- Полуакробатические элементы в сочетании с равновесиями, волнами и прыжками.

Ритмико-пластические навыки

- Музыкальные игры;

- Ритмические упражнения - хлопки, шаги и бег с хлопками в различном темпе и ритме.

Элементы народно-сценического танца

- Элементы танцев народов мира (испанские итальянские, венгерские);
- Особенности позиций ног и рук;
- Элементы народно-сценического танца у опоры;
- Упражнения на середине как отдельные элементы;
- Этюды.

Движения свободной пластики

- Ходьба и бег в различных направлениях и с разным положением рук;
- Движения с расслаблением;
- Сочетание характера шагов и бега с музыкальным сопровождением.

Работа в зоне соревновательной активности.

1. Модельные тренировочные занятия.
2. Контрольные прикидки.
3. Участие в соревнованиях муниципального значения.
4. Участие в соревнованиях регионального значения.
5. Участие в соревнованиях федерального значения.
6. Участие в соревнованиях всероссийского значения.
7. Участие в показательных выступлениях, фестивалях.

Инструкторская и судейская практика.

Такая работа проводится в форме бесед, семинаров, практических занятий, самостоятельной работы учащихся. Учащиеся готовятся к роли инструктора, помощника тренера для участия в организации и проведении занятий

Перед тренером-преподавателем ставятся следующие задачи:

1. Обучение терминологии дисциплины «Баскетбол»;
2. Обучение способам проведения ОРУ;
3. Обучение методам построения тренировочного занятия;
4. Обучение правилам соревнований по баскетболу;

Перед учащимися ставятся следующие задачи:

1. Освоение терминологии дисциплины «Баскетбол».
2. Умение вести наблюдения за учащимися, выполняющими элементы дисциплины «Баскетбол» и находить ошибки.

3. Умение самостоятельно проводить разминку, занятия по ОФП.
4. Знание правил соревнований.

Аттестация.

1. Формы проведения первичной, текущей, промежуточной и итоговой аттестации (индивидуальная и групповая).
2. Порядок проведения аттестации (опрос, наблюдение, анкетирование, контрольные нормативы, соревнования)
3. Периодичность проведения (опрос, наблюдение, анкетирование, в течение года, контрольные нормативы 2 раза в год, соревнования - согласно плану спортивно-массовой работы)
4. Планируемый результат и оценочная деятельность (методика оценки: шкала удовлетворительно, хорошо, отлично).
5. Аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Баскетбол» проводится в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. В целях максимального информирования учащихся и их родителей (законных представителей) Учреждение на своих информационных стендах и официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети Интернет размещает:
 - титульный лист и пояснительную записку дополнительной общеразвивающей программы «Баскетбол»;
 - нормативы по общей физической и специальной физической подготовке соответственно возрасту обучающихся.

Порядок проведения первичной аттестации.

Первичная аттестация проводится в форме сдачи контрольных нормативов по общей физической подготовке, после зачисления обучающегося на программу. Конкретные сроки аттестации устанавливаются администрацией школы.

Аттестационная комиссия принимает контрольные нормативы, заполняет протокол сдачи контрольных нормативов и оценочную ведомость сдачи контрольных нормативов с показателями уровней подготовки обучающихся (отлично-хорошо-удовлетворительно).

Порядок проведения текущей аттестации.

Для отслеживания динамики прироста физических показателей учащихся и перевода их на следующий год обучения по многолетним дополнительным общеразвивающим программам проводится текущая и промежуточная аттестация учащихся без бального оценивания умений и навыков.

Текущая аттестация обучающихся проводится тренером-преподавателем во время учебного процесса для оценки уровня усвоения нового материала.

Текущая аттестация проводится как в теоретической (анкетирование, опрос) так и в практической форме (выполнение отдельных двигательных действий, выполнение двигательных комбинаций определённой сложности) с отметкой в журнале о проведении контрольного занятия.

Порядок проведения промежуточной аттестации.

Для отслеживания динамики прироста физических показателей учащихся и перевода их на следующий год обучения по многолетним дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится промежуточная аттестация учащихся без бального оценивания умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится в форме сдачи учащимися контрольных нормативов по общефизической и специальной физической подготовке.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в сентябре текущего года (по итогам работы по индивидуальным планам в летний период) и апреле-мае месяце (по итогам обучения за год).

Тренеры-преподаватели заполняют протокол сдачи контрольных нормативов и оценочную ведомость сдачи контрольных нормативов с показателями уровней подготовки учащихся (отлично-хорошо-удовлетворительно).

Обучающийся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам считается аттестованным при соблюдении следующих требований:

- выполнение не менее 7 нормативных показателей общей и специальной физической подготовленности с положительным результатом (удовлетворительно-хорошо-отлично) с учетом возраста учащегося;
- выполнение учебного плана в полном объеме.

Учащимся, не выполнившим требования нормативных показателей, предоставляется возможность сдать их повторно.

Порядок проведения итоговой аттестации.

По окончании обучения по дополнительным общеразвивающим программам проводится итоговая аттестация обучающихся без балльного оценивания умений и навыков.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся выпускных групп по программам обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится 10-25 мая текущего года в форме сдачи контрольных нормативов, установленных осваиваемой дополнительной общеразвивающей программой.

Тренеры-преподаватели заполняют протокол сдачи контрольных нормативов и оценочную ведомость сдачи контрольных нормативов с показателями уровней подготовки обучающихся.

Учащийся считается аттестованным при соблюдении следующих требований:

- положительное выполнение не менее 7 нормативных показателей;
- выполнение учебного плана в полном объеме.

Диагностика результативности образовательного процесса

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Мониторинг проводится по видам контроля.

Таблица 1.

	Содержание	Методы/формы контроля	Сроки контроля
Первичный контроль	Начальный уровень подготовки учащихся (оценка качества усвоения детьми содержания образовательной программы на начало учебного года).		Сентябрь
Текущий контроль	Систематическая проверка и оценка образовательных результатов по конкретным темам на отдельных занятиях.	Текущая проверка знаний и умений проводится в форме наблюдений, выполнения контрольных упражнений.	В течение учебного года
*Промежуточная аттестация	Оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по итогам	Зачеты по теоретическому материалу. Зачеты	Декабрь-январь, май

	учебного полугодия, года.		
*Итоговая аттестация	Оценка результативности освоения обучающимися образовательной программы в целом на момент окончания обучения.	Зачеты по теоретическому и практическому блоку программы. Сдача контрольных нормативов по ОФП и СФП, технически нормативы. Соревнования (выполнение разрядов).	Май

Для обеспечения постоянного наблюдения за результативностью образовательного процесса в ДЮСШ № 4 проходит ежегодно:

- в начале учебного года – **первичный контроль** проводится после зачисления на обучение по программе;
- в течение учебного года - **текущий контроль**;
- в середине и в конце учебного года - **промежуточная аттестация** (если это не год окончания обучения по программе);
- в конце реализации образовательной программы - **итоговая аттестация**.

Способы оценки результатов реализации программы

	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
<u>Уровень теоретических знаний</u> Результативность освоения конкретных тем: отслеживается с помощью текущего контроля: опрос, тестирование, викторина и т.п.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать развёрнутый, логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Понимает место излагаемого материала в общей системе в области знаний	Обучающийся знает изучаемый материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала с другими разделами программы находит с помощью педагога, но комментирует самостоятельно	Обучающийся фрагментарно знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Не может самостоятельно встроить материал темы в общую систему полученных знаний, требуется значительная помощь педагога

Знание терминологии	Свободно оперирует терминами, может их объяснить	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно)	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения
Знание теоретической основы выполняемых действий	Может объяснить порядок действий на уровне причинно-следственных связей. Понимает значение и смысл своих действий	Может объяснить порядок действий, но совершает незначительные ошибки при объяснении теоретической базы своих действий	Показывает слабое понимание связи выполняемых действий с их теоретической основой.
<u>Критерии оценивания практических навыков и умений</u>			
Умение подготовиться к действию	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи	Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи, но не учитывает всех нюансов её выполнения	Подготовительные действия носят сумбурный характер, недостаточно эффективны или имеют ряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность
Алгоритм проведения действия* Действия*- практические навыки и умения, ожидаемые при освоении общеразвивающей программы.	Последовательность действий отработана. Порядок действия выполняется аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат	Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические подсказки. Порядок действия выполняется аккуратно, видна нацеленность на конечный результат	Порядок действий напоминает педагогом. Порядок действия выполняется аккуратно, но нацелено на промежуточный результат
Результат действия	Результат не требует исправлений	Результат требует незначительной корректировки	Результат в целом получен, но требует серьезной доработки

Оценка уровней усвоения образовательных результатов.

Уровни	Параметры	Показатели
высокий	Теоретические знания	Успешное освоение учащимися 100- 80% содержания образовательной программы. Учащийся самостоятельно ориентируется в содержании пройденного материала, способен самостоятельно систематизировать, обобщить информацию, сделать вывод без ошибок, отлично владеет специальной терминологией.
	Практические умения и навыки	Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием. Все действия (элементы аэробики) выполняет правильно, уверенно, под мышечным контролем, демонстрирует отличную технику.
	Выполнение нормативов	Выполняет контрольные нормативы по ОФП, СФП.
средний	Теоретические знания	Успешное освоение учащимися более 79-50% содержания образовательной программы. Почти полное усвоение учебного материала (иногда требуется помощь тренера-преподавателя), достаточно хорошо владеет специальной терминологией, знает и успешно применяет на практике, полученные знания.
	Практические умения и навыки	Элементы баскетбола выполнены согласно описанию, уверенно, но с незначительными ошибками: показывает хорошую технику исполнения, но не всегда присутствует мышечный контроль.
	Выполнение нормативов	Выполняет контрольные нормативы по ОФП, СФП.
низкий	Теоретические знания	Успешное освоение учащимися от ниже 50% содержания образовательной программы. Владеет неполной информацией; знает значение специальных терминов, но путается в них; нуждается в помощи тренера-преподавателя.
	Практические умения и навыки	При выполнении элементов баскетбола были допущены значительные ошибки (нет мышечного контроля, нет координации в согласованности движений рук и ног, не уверенное исполнение).
	Выполнение нормативов	Выполняет контрольные нормативы по ОФП, СФП.

Текущий контроль выполнения техники упражнений проводится в форме наблюдений.

Оценка уровня и динамики общей и специальной физической подготовленности обучающихся.

- **скоростная выносливость** - челночный бег 5 по 6 метров;
- **сила** - сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимание);
- **«взрывная» сила** - прыжок в длину с места;
- **скоростно-силовые качества** - поднимание туловища из положения лежа в положение сед за 30 секунд (пресс);
- **Шпагат** – шпагат с высоты;
- **Равновесие** – на носке в любой форме;
- **Лодочка** – удержание.

Систематичность и направленность тренировочных нагрузок приводят к комплексному воспитанию основных физических качеств, необходимых для повышения уровня физической подготовленности обучающихся.

№ п/п	Содержание требований	Баллы	Возраст (лет) девушки									
			8	9	10	11	12	13	14	15	16	17+
1	Бег челночный 5 по 6 м (с)	5	11,9	11,7	11,1	11,1	11,0	10,9	10,8	10,7	10,6	10,5
		4	12,0	11,8	11,2	11,2	11,1	11,0	10,9	10,8	10,7	10,6
		3	12,1	11,9	11,3	11,3	11,2	11,1	11,0	10,9	10,8	10,7
2	Прыжок в длину с места (см)	5	100	110	120	130	140	150	160	170	180	190
		4	90	100	110	120	130	140	150	160	170	180
		3	80	90	100	110	120	130	140	150	160	170
3	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	5	15	18	20	20	25	25	25	25	25	25
		4	13	16	18	18	23	23	23	23	23	23
		3	11	14	16	16	21	21	21	21	21	21
4	Поднимание туловища из положения лежа на спине	5	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
		4	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		3	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
5	Шпагат с высоты, см.	5	10	10	15	20	25	30	35	40	45	50
		4	5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
		3	0	0	5	10	15	20	25	30	35	40
6	Равновесие на носке в любой форме, сек.	5	3	3	4	6	8	10	12	15	18	21
		4	2	2	3	4	6	8	10	12	15	18
		3	1	1	2	3	4	6	8	10	12	15
7	«Лодочка» удержание, сек.	5	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39
		4	10	13	16	19	22	25	28	31	34	37
		3	8	11	14	17	20	23	26	29	32	35

ПРОТОКОЛ

сдачи контрольных нормативов (промежуточная аттестация, итоговая)

учащимися группы № ____ по ОФП тренер _____ дата _____

Место проведения: _____

№	Фамилия, Имя	Возраст	Номер контрольного испытания							Аттестован/ не аттестован
			1	2	3	4	5	6	7	
1.										
2.										
3.										
4.										

Тренер-преподаватель _____ / _____ /

Материально- техническое оснащение.

- Спортивный инвентарь и оборудование:
- спортивный зал – 1;
- гимнастическая скамья – 4
- набивные мячи – 16;
- скакалки – 16;
- конусы – 16;
- рулетка – 1;
- секундомер – 1.
- гимнастический ковер – 1;
- гимнастические мячи – 15;
- гимнастические ленты – 15;
- гимнастические булавы – 15;
- гимнастические обручи – 15.

Наглядно-методический материал:

- диагностические методики и контрольные нормативы по ОФП и СФП
- учебно-методическая литература;

- наглядные пособия (фотографии, видеоматериалы).

Методическое обеспечение программы.

Принципы обучения:

- Принцип последовательности и динамичности постепенное усложнение техники упражнений, увеличение интенсивности и объема нагрузок, расширение тактического и технического потенциала.
- Принцип систематичности - непрерывность тренировочного процесса обусловлена особенностями привыкания организма обучающегося к физическим нагрузкам. Результативность и эффект каждого последующего занятия должен накладываться на результаты предыдущего, закрепляя и углубляя его.
- Циклическое построение занятий согласно микроциклам (7-14 дней), мезоциклам (от 2 до 6 микроциклов), макроциклам (год).
- Возрастная направленность физических упражнений. На каждом этапе физического развития должно отдаваться предпочтение развитию определенных физических качеств.

Формы обучения:

- мини-лекция;
- инструктаж, беседа;
- тренировка;
- сдача контрольных нормативов;
- аттестационный зачет, анкетирование, опрос;
- участие в показательных выступлениях;
- участие соревнованиях.

Педагогические методы обучения:

Словесные: рассказ, объяснение, лекция, беседа, анализ и обсуждение.

Наглядные:

- Показ упражнения тренером-преподавателем или на примере выполнения обучающегося; показ фото - видеоматериалы и др.
- Практические упражнения, направленные на:
 - освоение спортивной техники;
 - развитие двигательных способностей.

Способы организации обучения:

- Фронтальное освоение упражнений обучающимися одновременно.
- Групповое освоение упражнений обучающимися по подгруппам.
- Поточное – упражнения выполняются обучающимися друг за другом.
- Индивидуальное - упражнения самостоятельно выполняются обучающимися.

Методы, направленные на развитие двигательных качеств:

подразделяются на:

- **Равномерный метод** рассчитан на воспитание аэробной и общей выносливости. Упражнение повторяется многократно и слитно.
- **Интервальный метод** характеризуется повторным выполнением упражнений с регламентированными паузами отдыха. Этот метод обеспечивает развитие специальной выносливости и скорости.
- **Метод круговой** тренировки применяется для комплексного развития двигательных качеств, повышения функциональных возможностей организма.
- **Игровой метод** включает двигательную деятельность в соответствии с образным или условным «сюжетом» (замыслом, планом игры) в условиях постоянного и в значительной мере случайного изменения ситуации.
- **Соревновательный метод** включает моделирование соревновательной деятельности в тренировочном процессе и позволяет:
 - стимулировать максимальное проявление двигательных способностей и выявлять уровень их развития;
 - выявлять и оценивать качество владения двигательными действиями;
 - обеспечивать максимальную физическую нагрузку;
 - содействовать воспитанию волевых качеств.

Методы воспитания:

- метод формирования сознания (положительный пример, рассказ, объяснение, этическая беседа, убеждение, увещание, внушение, инструктаж);
- метод формирования опыта поведения, организации деятельности (воспитательная ситуация, упражнения, поручения, контроль за поведением, педагогическое требование, переключение внимания на другие виды деятельности);
- метод стимулирования (одобрение, поощрение, соревнование).

Приемы усложнения:

- изменение темпа, ритма движений;
- ввод новых движений в ранее изученное упражнение;
- усложнение техники выполнения движения;
- пространственное изменение направлений движения;
- приёмы сбивающих факторов;
- предварительное выполнение движения каждой частью тела отдельно, а затем их объединение в одном упражнении.

Методика проведения занятий:

1. Вводная часть. В начале занятия объясняются цель и задачи занятия, активизируется внимание учащихся.
2. Разминка: общая и специальная (соответствующая характеру предстоящих упражнений, подготавливает организм к основной части занятия).
3. Основная часть - формирование и отработка практических навыков и умений. Упражнения специальной физической подготовки, техническая подготовка, закрепление полученных навыков. Постановка и отработка соревновательных программ.
4. Заключительная часть - закрепление пройденного материала, стретчинг.
5. Построение, подведение итогов занятия.
6. Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснения показом наглядного материала и показом приемов работы.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение для тренера:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 Министерства образования и науки Российской Федерации
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Требованиями СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.
7. Акцентированное развитие мышц брюшного пресса и спины. Дин Бриттенхэм, Грег Бриттенхэм
8. Кечеджиева Л., Ванкова М., Чипрянова М. Обучение детей художественной гимнастике.1985 г.
9. Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений, Издательство: "Физкультура и спорт" 1998.
10. Приставкина М.В. Тактическая подготовка в художественной гимнастике: Лекции - Смоленск: Изд-во СГИФК, 1988.
11. Белокопытова Ж.Д., Карпенко Л.А., Романова Г.Г. Художественная гимнастика. Учебная программа. 1991 г.
12. Васильева Т. Балетная осанка. Методическое пособие. 1993 г.
13. Основы спортивной подготовки в художественной гимнастике. Учебное пособие – СПб. Издательство СПб ГАФК, 2000г.
14. Назарова О.М. Методика проведения занятий по художественной гимнастике с детьми 5-6 лет. 2001 г.

15. Говорова М.А., Плешняк А.В. Специальная физическая подготовка юных спортсменок высокой квалификации в художественной гимнастике. 2001 г.
16. Карпенко Л.А., Винер И.А., Сивицкий В.А. методика оценки и развития физических способностей у занимающихся художественной гимнастикой. 2007 г.
17. Правила судейства по художественной гимнастике. 2017 г.
18. Винер-Усманова И.А. Интегральная подготовка в художественной гимнастике: автореф. дис. д-ра пед. наук/И. А. Винер-Усманова. - СПб., 2013.
19. [http://www/citymurmansk.ru](http://www.citymurmansk.ru)
20. <https://dussh4-murmansk.nubex.ru/>
21. <http://vfrg.ru/>
22. [http:// www/.edu.murmansk.ru](http://www.edu.murmansk.ru)
23. <https://minobr.gov-murman.ru/>

Информационное обеспечение для обучающихся:

1. Супрун А.А. Технологический подход к процессу профилирующей подготовки в художественной гимнастике на основе учета индивидуальных особенностей: автореф. дис. канд. пед. наук/А. А. Супрун. - СПб., 2013.
2. Сборник упражнений для развития скорости, быстроты и ловкости движений. Тим МакклейнЛетфуллин И.С. Как быстро сесть на шпагат. Суперупражнения, Издательство Камского политехнического института 1998. Г
3. Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути её формирования: учеб. пособие для образоват. учреждений ВПО по направлению 034300(62) - "Физ. культура"/авт. И. А. Винер-Усманова [и др.] ; Национальный гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта.- М.: Человек,2014.-120 с.-(Б-чка тренера).
4. Современная подготовка юных спортсменов. Методическое пособие. Никитушкин В.Г. - М., 2009
5. Организационные собрания группы. Проведение бесед.
6. <https://dussh4-murmansk.nubex.ru/>
7. <http://vfrg.ru/>

Информационное обеспечение для родителей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Требованиями СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.
5. Родительские собрания.
6. <http://www.citymurmansk.ru>
7. <https://dussh4-murmansk.nubex.ru/>
8. <http://vfrg.ru/>
9. [http:// www.edu.murmansk.ru](http://www.edu.murmansk.ru)
10. <https://minobr.gov-murman.ru/>